

VÁROSI SZÍNHÁZ.

Folyó szám 48.

Bérlet 36-ik szám (C)

Debreczen, péntek, 1904. évi november hó 11-én:

BÁNK BÁN.

Tragédia 5 felvonásban. Irta : Katona József.

SZEMÉLYEK:

II. Endre, a magyarok királya	— — —	Mezei Andor.	Zászlós ur	— — — — —	Magasházy János.
Gertrud, királynő	— — —	Jeszenskyné.	Petur bán, bihari főispán	— — —	Csiky László.
Ottó, Berthold meráni herceg fia, Gertrud test-			Miska bán, a királyfiak nevelője	— — —	Szilágyi Aladár.
véröccse	— — — — —	Halász Alfréd.	Solom mester, fia	— — —	Virágháti Lajos.
Bánk bán, Magyarország nagyura	— — —	Palágyi Lajos.	Bendeleiben Izidora, thüringai leány	— — —	Hahnel Aranka.
Melinda, felesége	— — — — —	P. Menszáros M.	Udvaronc	— — — — —	Telekán Valér.
Miklós bán) Melinda bátyja	— — —	Faragó Ödön	Biberach, kalandor lovag	— — —	Csontos Gyula.
Simon bán)	— — —	Iványi Antal.	Tiborc, paraszt	— — —	Sebestyén Géza.

Zászlós urak, vendégek, udvarnokok, udvari asszonyok, ritterek, jobbágyság, békétlenek, katonák. Történik 1231-ben.

Helyárak: Földszinti és I. emeleti páholy 9 kor. — Családi páholy 12 kor. — II. emeleti páholy 6 kor. — Támlásszék az I—VIII. sorig 2 kor. 40 fill. VIII-tól XIII-ig 2 kor. XIII-tól—XVII-ig 1 kor. 60 fill. — Emeleti zártszék I. és II. sorban 1 kor. 20 fill., a többi sorokban 1 kor. — Allóhely a földszinten 80 fill., tanulók és katonák 60 fill. — Karzati ülőhely hétköznapiokon 40 fill., vásár- és ünnepnapon 60 fillér.

Jegyek előre válthatók: délelőtt 9—12, délután 3—5-ig; azonkívül az előadást megelőző nap délutánján.

☛ A vasárnap délutáni előadásra jegyek szombat reggel 9 órától kezdve előre válthatók. ☛

Esti pénztárnyitás 6, az előadás kezdete 7¹/₂, vége 10 után.

Holnap, szombaton, november hó 12-én, bérlet 37-ik szám „A” — harmadszor:

Fölösleges férjek.

Vígjáték 3 felvonásban. Irta : Beöthy László.

MŰSOR: Vasárnap délután bérletszünetben, félhellyárakkal — Eleven ördög. Operett. — Vasárnap este, bérletszünetben (először) — Vén leányok. Vigjáték.

Előkészületben: Lócsei fehér asszony, Aldozati bárány, Heidelbergi diákélet, Enyingi Török Balint és Gábor diák.

Makó, igazgató.